

我爱你

Minha vida, um  
dorama

Organizado por  
Angel Wolff



  
TRIBUS  
EDITORIAL



EDITAL

## **1. OBJETIVO:**

O presente edital tem a finalidade de dar espaço e apresentar novos, ou já conhecidos, autores nacionais trazendo histórias inéditas aos leitores.

## **2. SINOPSE:**

Atualmente, dramas coreanos arrebatam o coração dos brasileiros com seus enredos cheios de emoção e ingenuidade. Extremamente doces e leves, os doramas nos dão uma nova visão dos romances, em comparação aos que estamos acostumados no ocidente.

Mas quem disse que nós humildes mortais não podemos viver o nosso próprio dorama? Com direito a histórias arrebatadoras e apaixonantes? Ou quem sabe histórias de comédia ou até um mistério, suspense policial, ação, fantasia... Mas com a palavra chave sendo o romance!

“Minha vida, um dorama” vem para preencher ainda mais o coração daquela dorameira que passa madrugadas maratonando seu casal favorito; shippando um casal improvável ou só para conquistar aqueles leitores que amam se apaixonar. São histórias cheias de romance, boas doses de clichês, reviravoltas emocionantes e cenas dignas das novelas orientais, claro, todos embalados/baseados por uma música K-pop; J-pop ou C-pop.

## **3. PÚBLICO-ALVO:**

Leitores acima de 16 anos.

## **4. SOBRE A ANTOLOGIA:**

4.1. A antologia “Minha vida, um dorama” será promovida e editada unicamente pela Tribus Editorial, CNPJ: 39.635.514/0001-59, e organizada por Angel Wolff.

4.2. As disposições gráficas, formato do livro ou qualquer outro tópico pertinente serão decididos pela Tribus Editorial e pela organizadora da antologia.

4.3. A participação na antologia é limitada a autores maiores de 16 anos e residentes em solo nacional, não sendo aceitos de outros países.

4.4. Caso o autor selecionado seja menor de 18 anos, os pais ou responsável legal será seu representante na assinatura do contrato.

4.5. O conto deverá ser inédito ou livre de qualquer contrato ou direito de uso. Não poderão conter referências, nomes, personagens ou trechos protegidos por lei.

4.6. A antologia terá o número máximo de 30 (trinta) contos. Serão selecionados até 25 autores, sendo as demais vagas destinadas ao organizador e convidados da Tribus Editorial.

## **5. INSCRIÇÕES:**

5.1. As inscrições para a antologia estarão abertas do dia 17 de setembro de 2021 até às 23h59 no dia 17 de outubro de 2021, podendo esta data ser postergada ou não.

5.2. Para se inscrever, envie seu conto para o e-mail [antologias@tribuseditorial.com.br](mailto:antologias@tribuseditorial.com.br) com o assunto INSCRIÇÃO ANTOLOGIA MINHA VIDA, UM DORAMA.

No corpo do e-mail, acrescentar os seguintes dados:

1. Nome completo;
2. Pseudônimo para publicação;
3. Data de nascimento;
4. E-mail para contato;
5. Título do conto;
6. Quantidade de caracteres com espaço.
7. Quantidade de exemplares escolhida.

5.3. Cada autor poderá se inscrever com até 3 contos.

5.4. Não serão aceitos contos que:

- a. Não estejam de acordo com os gêneros ROMANCE.
- b. Não atendam à proposta ou a classificação (+16) do livro;
- c. Contenham cenas HOT ou descrição de sexo explícito;
- d. Sejam esboços de ideias, resumos para os contos ou contos

incompletos;

e. Sejam fanfics de livros, séries, filmes ou qualquer outra mídia;

f. Contendam conteúdo pejorativo, discriminatório, que faça apologia ao uso de drogas ilícitas, ao crime ou qualquer outro ato de repúdio social;

g. Incitem o preconceito, ódio e conteúdo exclusivamente eróticos.

5.5. Cada conto deverá ter até 10.000 (DEZ MIL) caracteres com espaço. Caso o autor ultrapasse a quantidade de caracteres e seu conto seja selecionado para compor a antologia, ficará o mesmo responsável por pagar uma taxa de R\$30,00 (trinta reais) para cada 1.000 (hum mil) caracteres que ultrapassar. Mesmo assim, o máximo aceito será de 15.000 (QUINZE MIL) caracteres com espaço.

5.6. Em caso de fraude ou plágio comprovado do conto, o mesmo será rejeitado e o autor será excluído da edição e não poderá mais participar de nenhuma outra antologia promovida pela Tribus Editorial. Também será vetado o envio de originais e publicações para a editora, dando a recusa por justa causa.

#### 5.7 CONSIDERAÇÕES DA ORGANIZADORA:

a) Os contos não precisam acontecer necessariamente fora do Brasil. A ideia é que, o protagonista ou alguém próximo, identifique pontos de que ele ou ela está vivendo um romance de dorama;

b) Os contos precisam acontecer no mundo real;

c) Use dos clichês mas abuse com moderação. Lembre-se o que é demais, enjoa;

d) O gênero principal da antologia é ROMANCE podendo haver pitadas de comédia, drama, sobrenatural ou suspense desde que não fuja da proposta original da antologia;

e) O personagem/personagens principal/principais não precisa/precisam ser necessariamente um oriental (mas nada impede, o.k.? E ele pode ser estrangeiro, brasileiro filho de orientais, neto, namorado, primo etc - Nacionalidade, etnia ou gênero não são o caso aqui);

f) Serão permitidos romances héteros e LGBTQIAP+ desde que entregues DENTRO da proposta da antologia;

g) Nada de HOT explícito meus amores. Cenas sensuais serão aceitas (desde que moderadas), pois a proposta não é o HOT, e sim o romance água com açúcar, fofo e cheio de brilhaço;

h) Queremos rir, chorar e nos apaixonar por sua história, mas lembre-se: o personagem principal precisa associar seu “possível romance” com o de um dorama, ou seja, que ele encontre pontos/cenas como de um dorama na vida real! Podem usar o melhor amigo (a) para ajudar a surtar na hora de juntar os pontos *tb rs*;

*“Agora use a sua criatividade e divirta-se!  
Espero ansiosa por seu conto!”*  
Angel Wolff

## **6. ENVIO E ANÁLISE:**

6.1. Todos os contos devem ser enviados pelo e-mail informado no item 5.2 deste edital. O arquivo deve estar em A4, fonte 12, justificado, espaçamento de 1,5 e em documento WORD ( extensões .doc ou .docx).

6.2. Não será aceita solicitação para mudança no conteúdo do conto, ele deverá ser enviado em seu formato final para análise.

6.3. Serão descartados os contos que não atenderem a proposta da antologia.

6.4. A narrativa pode ser em primeira ou terceira pessoa.

6.5. Serão aceitos contos assinados por até dois autores, mas só um deles será o representante dos direitos autorais e não haverá exemplares ou brindes extras.

6.6. Os contos serão analisados pelo organizador em conjunto com a Tribus Editorial, respeitando os critérios de avaliação. Os critérios são:

- a. Originalidade;
- b. Criatividade;
- c. Enredo;
- d. Desenvolvimento da trama;
- e. Ortografia e gramática.

6.7. Ao se inscrever para a antologia, e ser selecionado, o autor autoriza automaticamente a utilização de seu nome e imagem para promover a antologia nas redes sociais e demais meios de divulgação.

## **7. DIREITOS AUTORAIS E INVESTIMENTOS:**

7.1. Para auxiliar nos custos de impressão, o autor que tiver seu conto aprovado, compromete-se a pagar, de acordo com sua escolha:

- a. COTA 01 - R\$60,00 (SESSENTA REAIS). O autor terá direito à 1 exemplar da antologia.
- b. COTA 02 - R\$160,00 (CENTO E SESSENTA REAIS). O autor terá direito à 3 exemplares da antologia.
- c. COTA 03 - R\$230,00 (DUZENTOS E TRINTA REAIS). O autor terá direito à 5 exemplares da antologia.
- d. COTA 04 - R\$330,00 (TREZENTOS E TRINTA REAIS). O autor terá direito à 10 exemplares da antologia.

7.2. O valor do frete dos livros não está incluso na cota de participação.

7.3. A editora produzirá no mínimo 100 exemplares da antologia, aumentando a tiragem de acordo com o número de contos selecionados. Também ficará responsável por marketing impulsionado, divulgação para parceiros, custos fiscais, brindes, reimpressões, produção do projeto e armazenagem.

7.4. O valor de venda do livro pela editora está estimado em R\$39,90 (TRINTA E DOIS REAIS E NOVENTA CENTAVOS). Este valor poderá sofrer alteração, dependendo do número de contos selecionados.

7.5. Além dos exemplares, como forma de pagamento dos direitos autorais, 25% das vendas da antologia, em qualquer formato, será dividido entre os selecionados. O cálculo de direitos autorais será feito a cada 6 (SEIS) meses. O restante do valor será utilizado para pagamento de taxas da venda dos livros e novas reimpressões.

7.6. O pagamento da cota de participação poderá ser feito por depósito ou transferência em conta, boleto ou cartão de crédito, neste último podendo ser parcelado.

7.7. O autor terá 10 (DEZ) dias após o recebimento do e-mail de aprovação para efetuar o pagamento, podendo o conto ser retirado da antologia caso isso não aconteça.

7.8. Caso o autor queira exemplares extras, estes sairão ao preço estimado de R\$18,00 (DEZOITO REAIS) cada. Este valor não inclui o frete dos livros.

## **8. INFORMAÇÕES IMPORTANTES:**

8.1. O direito autoral do conto é integralmente do autor. A Tribus Editorial possuirá direitos exclusivos de uso por 18 (DEZOITO) meses, podendo prorrogar por igual período;

8.2. A participação só será efetivada quando o contrato for assinado e o pagamento realizado;

8.3. O autor deve analisar cuidadosamente a preparação de texto e revisões que o conto sofrer pelos profissionais contratados pela editora;

8.4. Não sendo atingido uma quantidade de 15 (QUINZE) contos selecionados, fica a critério da editora dar prosseguimento, ou não, à publicação da antologia;

8.5. Ao enviar o conto para análise, o autor deixa ciente de que concorda com todos os itens presentes neste edital.





**TRIBUS**  
E D I T O R I A L

O clã perfeito para sua leitura.  
A tribo ideal para suas histórias.